



laSaponaria  
cosmetica consapevole

# Hennetica

tinte vegetali, biologiche ed equosolidali



Nuova luce al tuo colore naturale



Copertura dei bianchi, colori intensi e duraturi



Capelli luminosi che risplendono di salute



Zero ingredienti chimici



Prodotti vegan e certificati biologici



100% ingredienti da commercio equosolidale

*Un karma più pulito!*

**100% ORGANIC & FAIR TRADE**

altraQualità

è socio di



[www.lasaponaria.it](http://www.lasaponaria.it)



# Hennetica

La **linea Hennetica** è nata da una serie di stimoli che sono gli stessi che ci animano ogni giorno nel nostro lavoro: offrire un prodotto che non curi solo l'aspetto estetico ma che vada oltre, fino a contribuire al benessere e alla salute della persona e dell'ambiente.

**I capelli sono l'anima di una donna:** possono comunicare sensualità, trasmettere sicurezza, esprimere carattere e determinazione. Una chioma folta e bella è anche una chioma sana, e con questa linea vogliamo offrire una valida alternativa alle tinte chimiche attraverso l'uso dell'henné e delle erbe tintorie.

**Le tinte in polvere della linea Hennetica sono state realizzate creando una miscela di henné ed erbe tintorie coltivate con principi etici e senza l'utilizzo di sostanze chimiche dannose.**

A differenza delle tinte chimiche, che operano andando a sollevare le cuticole del capello per farvi penetrare molecole di colore sintetico, l'henné avvolge la cuticola e si lega alla cheratina, riempiendo le squame dei capelli. Il fusto del capello risulta di conseguenza molto più corposo, spesso e lucente e assume delle sfumature sempre molto naturali.

**L'aspetto più affascinante nell'uso delle tinte naturali è proprio il fatto di adattarsi al colore originario senza aggredirlo o sopraffarlo del tutto:** ogni colore che si ottiene è legato alla "storia" del capello, alla sua capacità di assorbire il pigmento e al colore naturale di base.

Lo **shampoo pre-tinta della linea Hennetica ("Avatara")** invece è a base di menta e luppolo ed ha una specifica azione purificante del cuoio capelluto che permette alle tinte di penetrare meglio nei capelli e aumentarne la resa e durata.

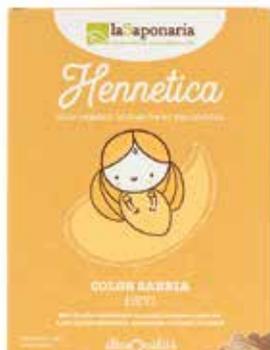


# Hennetica

## Capelli sani e splendenti, progetto equosolidale, karma più pulito!

Le tinte della linea Hennetica sono un sapiente mix di erbe tintorie ed hennè per una colorazione naturale e per donare corpo, splendore e brillantezza ai capelli.

Non contengono Picramato di Sodio, Ammoniaca, sali metallici e nessun additivo chimico per non danneggiare i capelli e la nostra Terra!



### Le colorazioni - 7 dee per 7 colori

**Nome: Devi**

**Colore: Sabbia**

Devi, in sanscrito “colei che risplende”. In effetti questa è una tonalità che darà immediatamente luce al vostro incarnato ed è particolarmente adatta a tingere i capelli biondi, regalandoti dei bellissimi riflessi ispirati alle sabbie del deserto del Rajasthan.



**Nome: Parvati**

**Colore: Rame**

La leggenda racconta che la dea Parvati abbia conquistato il marito Shiva, terribile dio della distruzione, decorando il suo corpo con l'hennè rosso. Anche questo rame caldo e intenso trasformerà i vostri capelli in un'arma di seduzione!



**Nome: Shakti**

**Colore: Mogano**

Shakti è la dea dell'energia e della trasformazione, proprio come questa tonalità: è un castano ma alla luce del sole si trasforma rivelando dei bellissimi riflessi rossi!



**Nome: Lakshmi**

**Colore: Nocciola**

Questa è la tonalità che più di ogni altra regala dolcezza al viso e ammorbidisce i tratti. E' un colore ispirato a Lakshmi, dea della bellezza, che incarna i valori della dolcezza e della femminilità.

# Hennetica



**Nome: Durga**

**Colore: Melograno**

Emanazione di una femminilità insieme potentissima e virginale, Durga è un'affascinante guerriera dalle vesti rosso fuoco raffigurata a cavallo di una tigre. A lei è dedicata questa tonalità, un rosso intenso e di carattere per una donna che vuole esprimere la sua personalità anche attraverso i capelli.



**Nome: Indrani**

**Colore: Castagno**

E' la dea della gelosia, passionale e celebre per la sua pelle dorata e la sua sensualità. Così è questo colore: profondo, seducente, classico ma non banale, e conferisce volume e personalità alle vostre lunghezze.



**Nome: Ratri**

**Colore: Castano scuro**

Dea della notte, protegge gli uomini dalle insidie e i pericoli dell'oscurità. Allo stesso modo, questa tonalità è un castano scuro ma non cupo, non indurisce il vostro sguardo come le classiche nuance scure ma vi dona un'aria sofisticata e misteriosa.

**E' uno shampoo per preparare i capelli**

**Nome: Avatara**

**Shampoo pre-tinta purificante alla menta per un colore più intenso e duraturo**

Nell'induismo, l'Avatara è un'entità divina che scende sulla terra per proteggere i devoti e ristabilire l'ordine cosmico. E' proprio questa la funzione del nostro shampoo: prepara la cute e i capelli alla tinta purificandoli da eventuali tracce di prodotti chimici o di styling, deterge a fondo ma in maniera delicata e ristabilisce l'ordine, se non cosmico almeno quello della vostra chioma. La sua formula è studiata per far penetrare a fondo il colore delle tinte vegetali e renderlo più brillante e duraturo. Contiene Gel di Aloe rinforzante e lenitivo, Estratto di luppolo biologico per purificare la cute, freschissima Menta piperita per stimolare solo pensieri positivi e Glicerina vegetale per fornire la giusta idratazione e morbidezza ai capelli. Avatara conquisterà soprattutto i capelli grassi, ma anche tutti gli altri tipi di capelli lo ameranno!



# Hennetica

## Progetto Sapotester: il parere di chi ha provato Hennetica

Abbiamo testato Hennetica su chilometri e chilometri di capelli. Abbiamo coinvolto tantissime Sapotester, ognuna con le sue peculiarità: c'era chi aveva capelli secchi, grassi, rovinati, in salute. C'era chi non aveva mai usato prima tinte naturali, chi invece aveva grande esperienza sul campo.

### Ecco i pareri che abbiamo raccolto:

Abbiamo chiesto alle volontarie di descrivere con un aggettivo i propri capelli dopo la tinta e l'**80% di loro li ha definiti LUMINOSI!**

La maggior parte delle Sapotester è soddisfatta del colore ottenuto (evidenziano comunque che la tinta agisce come un riflettante sul proprio colore naturale) e il livello di gradimento è risultato maggiore da parte di chi utilizza già abitualmente Hennè e tinte naturali per i capelli.

Il 70% di chi ha provato le tinte vegetali Hennetica le trova di facile applicazione e molte di esse ritengono che la consistenza della pastella è migliore rispetto ad altre tinte che hanno provato in precedenza.

*"La tinta funziona e mi piace soprattutto per l'estrema facilità di applicazione!"*

*"I capelli bianchi sono stati coperti benissimo."*

*"Lo shampoo lascia un profumo fantastico e nutre i capelli."*

*"Ho fatto la tinta 10 giorni fa e il colore è ancora perfetto!" - "Il colore è super brillante e i capelli morbidi!"*

*"Si stende benissimo, molto cremoso e non ha colato, odore gradevole"*

*"È davvero facile da lavorare avendo una grana molto sottile"*

*"Questo colore naturale è splendido, copre senza appesantire il capello e risulta molto naturale!"*

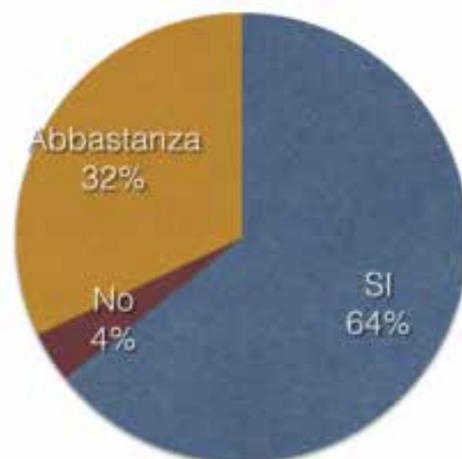
*"Ho fatto per anni l'hennè rosso e ricordo che la pastella era sempre un pò dura da applicare, spesso si induriva tipo fango e da togliere era complicata. Il vostro prodotto ha invece una*

*texture ottimale, si applica con facilità e non cola, sembra quasi un gel. È da togliere è semplice!"*

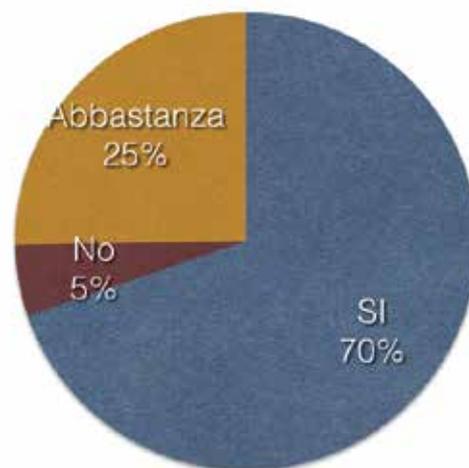
*"Penso che un brand italiano che faccia hennè già miscelati dal biondo al nero manca. E chi può farlo se non voi? Come sempre avete dimostrato quel qualcosa in più.."*

*"Bravi! Come sempre avete creato un prodotto di qualità, ecosostenibile e piacevole all'utilizzo! Bravi ancora!"*

Sei soddisfatta del colore ottenuto?



La tinta è di facile applicazione?



# ..... Hennetica .....

## Un progetto 100% fair trade

Tutti gli ingredienti dei nostri cosmetici hanno una storia da raccontare, alcune vicine altre più lontane. Le storie che preferiamo sono quelle di piccoli agricoltori che curano la loro terra (e il mondo in cui tutti viviamo!) con amore, passione e senza chimica creando occupazione etica e sostenibile, che siano “vicini di casa” o agricoltori più lontani.

Siamo andati fino all'India per cercare le polveri che costituiscono le nostre tinte vegetali, più precisamente nel sud dell'India con l'aiuto della cooperativa di commercio equosolidale *altraQualità*.



Qui abbiamo conosciuto e scelto per questo progetto *Phalada Agro Research Foundation*, una cooperativa impegnata nella promozione dell'agricoltura biologica in India. L'idea trainante del progetto di *Phalada* è che lo sviluppo di un modello agricolo pulito e sostenibile, nonché di prodotti di elevata qualità, possa costituire un'importante risorsa per il futuro del paese.

Ecco perché abbiamo scelto come fornitore *Phalada Agro Search Foundation*:

> Perché le piante da cui si ricavano le polveri sono coltivate da piccoli proprietari a livello familiare secondo un codice etico.

> Perché *Phalada* si impegna costantemente in politiche per il miglioramento del livello di vita degli agricoltori attraverso formazione e sostegno alla produzione e alla commercializzazione e accompagnamento nel percorso di conversione al biologico.

> Perché acquistando da *Phalada* si sostengono anche i suoi progetti culturali e sociali come quello volto alla diffusione dell'uso della medicina ayurvedica o dell'alfabetizzazione delle zone rurali. *Phalada* gestisce una clinica ayurvedica, un laboratorio per la trasformazione delle erbe e un college per la formazione di medici e di operatori sociali. Dal 2006 inoltre finanzia una scuola elementare in una località rurale inserita nel contesto sociale e produttivo dei coltivatori di erbe e di spezie.



# Hennetica



## Le prime tinte certificate fair trade da Equo Garantito

Le erbe tintorie che compongono le tinte Hennetica sono coltivate in India dalla cooperativa Phalada. Le erbe e importate da altraQualità nel rispetto dei criteri del commercio equo e lavorate in Italia da LaSaponaria. Questo percorso da vita ad una filiera etica che garantisce il rispetto sia dell'uomo che della natura e prodotti buoni per chi li usa e per chi li produce: la prima linea di tinte vegetali certificate equosolidali da EquoGarantito.

## Ma cosa significa commercio equo e solidale? E chi garantisce che i prodotti che riportano questa indicazione lo siano veramente?

Un noto proverbio recita "Se regali un pesce a un uomo lo sfami per un giorno, se gli insegni a pescare lo sfami per tutta la vita". Il commercio equo attualizza questa idea portandola nel mercato e slegandola da sfumature paternalistiche e assistenzialistiche: se acquisti un prodotto al suo giusto valore contribuisce a costruire un circuito economico positivo, promuovendo giustizia sociale e economica, sviluppo sostenibile, rispetto per le persone, per i diritti umani e l'ambiente, verso il raggiungimento di una maggiore equità tra Nord e Sud del mondo.

Il commercio equo si concretizza attraverso relazioni commerciali ed economiche paritarie, trasparenti e dirette tra chi produce, chi distribuisce e chi consuma, attraverso una filiera che prevede il rispetto dei diritti dei lavoratori, la creazione di una relazione commerciale stabile e paritaria tra produttore e importatore e il pagamento di un giusto prezzo.

Cuore dell'attività del commercio equo sono i produttori, poichè è con essi che si costruiscono reti ed esperienze di un'economia giusta e responsabile, che promuove benessere diffuso tra tutti i soggetti che contribuiscono alla produzione.

altraQualità, cooperativa di professionisti del commercio equo italiana, ha relazioni commerciali e di collaborazione con 22 produttori (situati in diversi paesi di Asia, America Latina e Africa), dei quali distribuisce i prodotti, collaborando anche a sviluppare nuove linee e a migliorare le esistenti, trasferendo ai partner competenze commerciali e tecnologiche.

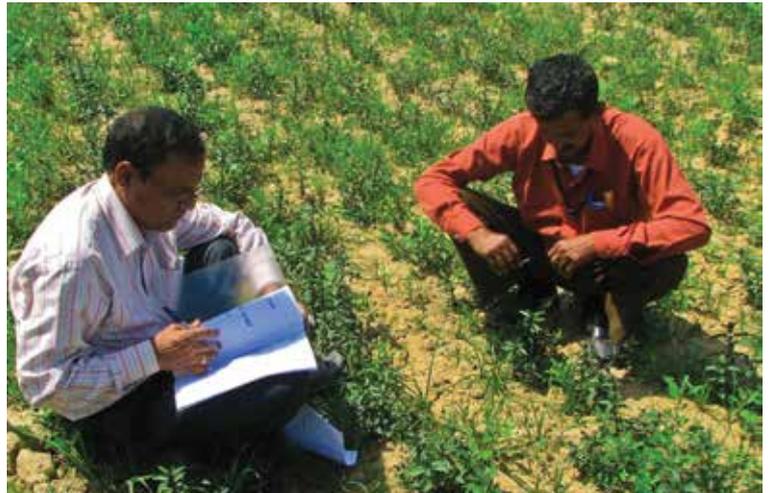
# Hennetica

## Perche' e' necessario un sistema di garanzia del commercio equo?

> Perchè non esiste ad oggi una regolamentazione nazionale o europea che stabilisca in maniera chiara i criteri del commercio equo e un sistema di sorveglianza che ne garantisca il rispetto;

> Per offrire al consumatore un sistema indipendente e trasparente che tuteli i principi condivisi dalle organizzazioni di commercio equo e ne assicuri il rispetto;

> Per diffondere la conoscenza di tematiche legate alla sostenibilità sociale e ambientale del nostro sistema produttivo e di consumo.



## Il sistema di garanzia Equo Garantito

Equo Garantito - Assemblea Generale Italiana del Commercio Equo e Solidale, è l'associazione di categoria delle organizzazioni del commercio equo e solidale in Italia ed è depositaria della Carta Italiana dei Criteri del Commercio Equo e Solidale. E' composta da 82 soci, che rappresentano la maggior parte delle organizzazioni italiane impegnate nella filiera equo solidale: importatori e botteghe del mondo (che, per intenderci, corrispondono a grossisti e punti vendita).



Attraverso il suo sistema di monitoraggio Equo Garantito verifica in maniera oggettiva e trasparente il rispetto da parte dei soci degli standard e degli indicatori che traducono in pratica i principi del commercio equo e che sono contenuti nei regolamenti attuativi. Il sistema di monitoraggio di Equo Garantito è certificato dal 2009 da un ente di certificazione indipendente Icea (Istituto di Certificazione Etica e Ambientale) e tutela quindi i produttori di tutto il mondo e i consumatori che scelgono i propri prodotti consapevoli dell'importanza del loro gesto di acquisto.



## Guida all'uso delle tinte vegetali

Di seguito un vademecum completo sulle tinte naturali, sulla loro storia, i loro utilizzi e i loro benefici.

### **Che cosa sono le tinte naturali? In cosa si differenziano da quelle chimiche?**

Le tinte naturali sono un **mix di erbe tintorie** tra cui solitamente spicca l'henné, una polvere giallo-verdastra ricavata dalle foglie e dai rami essiccati e macinati di un arbusto spinoso originario di Africa e India, chiamato *Lawsonia inermis*. Il suo nome deriva dal medico inglese John Lawson che ne parlò in un libro pubblicato a Londra nel 1709, mentre il termine "inermis" si riferisce al fatto che spesso la pianta è priva di spine.

L'utilizzo dell'henné per colorare la pelle, i tessuti e i capelli ha origini antichissime, basti pensare che nelle tombe dei faraoni egizi sono state ritrovate polveri di henné e mummie con le unghie colorate.

Le **tinte naturali sono un'alternativa più sana e rispettosa del capello rispetto alle tinte chimiche**: le tinte chimiche sono piene di potenti allergizzanti che possono sensibilizzare la cute, oltre ad essere prodotti altamente inquinanti e tossici per la fauna acquatica. Inoltre, le tinte chimiche tendono a seccare i capelli e a stressarli: i capelli si spezzano con più facilità e richiedono poi trattamenti super idratanti eccezionali (non a caso esistono sul mercato intere linee di prodotti per capelli trattati!).

Con le tinte naturali, invece, i **pigmenti coloranti avvolgono la cuticola** e si legano alla cheratina, riempiendo le squame dei capelli. **Il fusto del capello risulta così molto più corposo e lucente, con meno doppie punte e delle sfumature sempre molto naturali.**

### **Quali sono gli aspetti che devi conoscere prima di utilizzare una tinta naturale?**

#### **La copertura dei capelli bianchi.**

Per coprire i capelli bianchi con le tinte naturali sono necessarie due applicazioni della tinta. Per aumentare l'effetto coprente è consigliato eseguire una pre-colorazione intermedia con una tonalità chiara e subito dopo passare alla colorazione desiderata.

**Le erbe tintorie non possono schiarire i capelli**, al contrario tendono a scurirli. Un trucco per evitare che ciò accada è fare applicazioni più ravvicinate solo sulla ricrescita e solo ogni 2 mesi su tutta la chioma. Il colore non si perderà con il lavaggio dei capelli ma potrà leggermente schiarirsi e, in particolare, i riflessi rossi diventano poi permanenti. Di solito, a seconda del numero di shampoo fatti e del tipo di vita, è consigliabile applicare nuovamente la tinta dopo 4 o 6 settimane.

# Hennetica

**Il colore finale è sempre personalizzato.** Il colore che si otterrà dipenderà dalla storia dei capelli: dal colore naturale di base, dal potere del capello di assorbire il colore, da pregressi trattamenti con tinte chimiche. Per questo, consigliamo sempre di fare una prova su una ciocca (nascosta o presa dalla spazzola) per vedere se il colore finale è come lo si aspettava. Ad ogni modo non ci si deve aspettare un effetto di copertura omogenea su tutta la capigliatura dato che le polveri agiscono stratificando il colore: se per esempio applichi il rosso rame su una base castana, non otterrai una schiaritura del tuo colore ma dei riflessi molto luminosi di colore rosso.

**Quanto aspettare dalla tinta chimica.** Dopo una tinta chimica, si possono applicare le erbe tintorie senza timore di ottenere reazioni strane purché si lasci passare circa un mese dall'applicazione della tinta chimica e purché le erbe tintorie siano 100% naturali e senza additivi chimici. In commercio si trovano spesso purtroppo dei mix di erbe tintorie già pronte che contengono picramato di sodio, una sostanza sintetica che potenzia il colore ed esalta i toni del rosso, ma che potrebbe interagire chimicamente con i sali metallici della tinta chimica fatta precedentemente facendoti ottenere un colore indesiderato. Scegli perciò sempre tinte 100% naturali come quelle de La Saponaria. Attenzione, perché sopra ad un henné realizzato da poco non prende poi nessuna colorazione chimica. Quindi se volessi tornare alle tinte chimiche per cambiare colore dei capelli eliminando il rosso sarà necessario aspettare molto tempo oppure effettuare una decolorazione.

**Le tinte naturali, si possono tranquillamente applicare in gravidanza** (ovviamente quelle senza picramato!), a meno che tu non soffra di favismo (in tal caso ti invitiamo ad approfondire questa problematica con il tuo medico di fiducia).



*Alcuni esempi di capelli tinti con le tinte vegetali Hennetica*

# Henetica

## Procedimento

Applicare le tinte naturali è semplicissimo.

Puoi tingere i capelli in casa da sola con le tinte vegetali in pochi semplici passaggi. Ci vuole solo un pò di pazienza (le tinte naturali hanno un tempo di posa più lungo rispetto alle tinte chimiche) e la giusta mentalità: ricordati che le erbe tintorie non contengono sostanze chimiche, per cui non sono in grado di schiarire il colore dei capelli e non sono in grado di produrre una tonalità di colore precisa. Il colore sarà sempre molto personale e dipende dalla struttura di partenza dei tuoi capelli e alla modalità di applicazione (tempo di posa e temperatura).

Prima di colorare un capello grigio o un capello biondo chiaro con una tonalità scura ti raccomandiamo sempre di eseguire una pre-colorazione intermedia con una tonalità chiara e subito dopo aver eseguito la pre-colorazione passare alla seconda colorazione.

La tua pazienza sarà ripagata, dopo la tua tinta i tuoi capelli risplenderanno di salute e saranno unici, proprio come te!

### Il procedimento in breve:

Segui gli step qui di seguito e scopri come preparare i capelli, come preparare la tinta e come applicarla per sfruttarne al meglio tutte le potenzialità:

#### STEP 1 Prepara i capelli

Lava bene i capelli con lo shampoo naturale pre-tinta Avatara. Non usare shampoo che contengono siliconi o altri ingredienti "filmanti" per non ridurre l'effetto della tinta.

#### STEP 2 Prepara la tinta

Indossa i guanti e in una ciotola mescola la polvere tintoria con acqua tiepida (circa 30 gradi). Aggiungi acqua fino ad ottenere una pasta liscia e omogenea, non deve essere né troppo liquida né troppo densa per una perfetta applicazione.

La quantità di polvere da utilizzare è determinata dalla lunghezza dei tuoi capelli e deve essere necessaria per coprire tutta la zona da trattare.

#### STEP 3 Applica la tinta

Applica la pasta così ottenuta, senza farla raffreddare, sui capelli umidi appena lavati separando i capelli a ciocche e partendo dalla radice verso le lunghezze. Raccogli i capelli e coprili con una pellicola e un asciugamano per mantenere il calore, lascia il tutto in posa dai 30 minuti alle 2 ore. Più tempo verrà lasciata in posa e meglio aderirà il colore e tenderà ad essere più scuro e coprente.

#### STEP 4 Risciacqua e risplendi

Dopo il periodo di posa lava i capelli con acqua tiepida senza usare shampoo o balsami. Puoi eventualmente fare un ultimo risciacquo con acqua fredda. Non utilizzare altri prodotti sui capelli per almeno 24 ore.

# Hennetica

tinte vegetali, biologiche ed equosolidali

## guida al tuo colore naturale

### IL TUO COLORE



Sabbia						
Rame						
Melograno						
Mogano						
Nocciola						
Castagno						
Castano scuro						

..... *Attenzione:* .....

**I colori di questa tabella sono indicativi.**

Le tinte Hennetica non contengono sostanze chimiche per cui non sono in grado di schiarire il tuo colore o garantire una tonalità di colore esatta.

Il colore finale ottenuto può variare in base al tuo colore di partenza, struttura dei capelli, trattamenti pregressi (es. tinte chimiche o permanenti) e alla modalità di applicazione (tempo di posa e temperatura).

(\*) Prima di colorare un capello grigio o un capello biondo chiaro con una tonalità scura ti raccomandiamo sempre di eseguire una pre-colorazione intermedia con una tonalità chiara o rossa e subito dopo aver eseguito la pre-colorazione passare alla seconda colorazione.

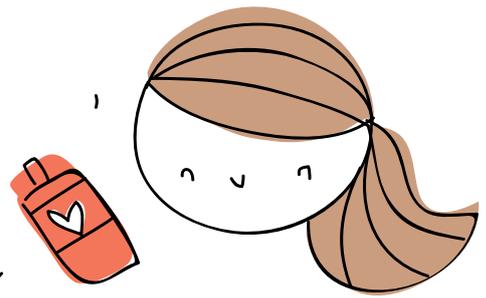
# Hennetica

## STEP 1 - Prepara i capelli

Lava bene i capelli con lo shampoo naturale pre-tinta Avatarra. Non usare shampoo che contengono siliconi o altri ingredienti "filmanti" per non ridurre l'effetto della tinta.

### Perché le erbe tintorie vanno applicate sui capelli puliti?

Perché lo sporco ed il sebo creano una patina isolante ed impermeabile che impedisce il rilascio del colore sul capello.

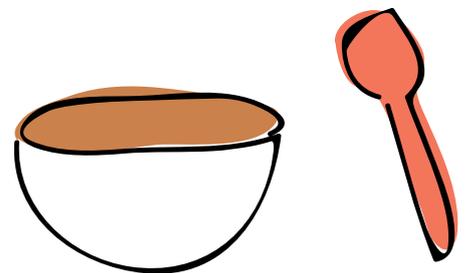


## STEP 2 - Prepara la tinta

Indossa i guanti e in una ciotola mescola la polvere tintoria con acqua tiepida (circa 30 gradi).

Aggiungi acqua fino ad ottenere una pasta liscia e omogenea, non deve essere né troppo liquida né troppo densa per una perfetta applicazione.

La quantità di polvere da utilizzare è determinata dalla lunghezza dei tuoi capelli e deve essere necessaria per coprire tutta la zona da trattare.



**Che ciotole e utensili utilizzare?** Solitamente si raccomanda di non usare utensili o ciotole di metallo, in verità questo vale soprattutto per l'henné di scarsa qualità che potrebbe contenere componenti metallici al suo interno. Questi componenti metallici, infatti, a contatto con il metallo del cucchiaino o del contenitore, potrebbero causare strani effetti dell'henné sui capelli. Con le nostre erbe tintorie non corri questo rischio perché sono 100% naturali e non contengono additivi chimici o metallici. Ti raccomandiamo comunque di evitare le ciotole di plastica perché la plastica è un materiale che tende ad assorbire il colore: prediligi utensili in legno e ceramica.

**La pastella: qual è la giusta consistenza?** La giusta consistenza della pastella è sempre quella di un mix cremoso, facilmente spalmabile sui capelli, che non cola e assolutamente non cade a pezzi sporcando tutto ciò che ti circonda. Se in passato ti è capitato di applicare un composto che si sfaldava in tanti pezzettini, è perché purtroppo hai acquistato un mix di scarsa qualità contenente della sabbia. La sabbia, infatti, abbassa i costi di produzione e aumenta il peso finale del prodotto, un trucco purtroppo utilizzato da rivenditori poco onesti. Per migliorare la consistenza della pastella (nel caso tu abbia aggiunto per sbaglio troppa acqua) puoi far bollire dei semi di lino (1 cucchiaino in 300g di acqua), filtrando l'acqua quando diventa un gel non troppo denso, e incorporarlo al tuo mix.

**Quanto a lungo si conserva l'henné?** Se ti è avanzata della pastella puoi tranquillamente congelarla, anzi, pare che in questo modo l'henné permetta di ottenere un rosso più forte sul tono freddo. La pastella si mantiene anche nel frigorifero 3-4 giorni, per eventuali ritocchi al colore dopo l'applicazione. E' importante chiudere sempre ermeticamente la confezione del tuo mix di erbe tintorie dopo l'uso e conservarlo lontano da aria, calore, luce e umidità (evita per esempio di tenerlo in bagno!). Per quanto riguarda la scadenza, si raccomanda di non far trascorrere più di uno o due anni perché col passare del tempo il mix perde la sua forza colorante.

# Hennetica

**Quanta polvere prendere dalla confezione?** La quantità di polvere da utilizzare deve essere direttamente proporzionale alla lunghezza dei capelli e al loro volume.

Per i capelli corti sono sufficienti 50g di prodotto, per i capelli di media lunghezza (fino alle spalle) vanno bene 100g di polvere, per i capelli lunghi (fino alle scapole) bastano 150/200 g mentre per capelli ancora più lunghi devi utilizzare dai 200 g in su.

**Ossidazione: è necessaria?** L'ossidazione dell'henné è un tema che crea sempre molti dubbi. Per ossidazione si intende il periodo di tempo in cui la polvere tintoria mescolata all'acqua viene lasciata riposare nella ciotola a contatto con l'ossigeno dell'aria prima di applicarla sui capelli. Si dice spesso che, affinché le molecole coloranti contenute nelle foglie delle erbe tintorie vadano a fondersi con la cheratina dei nostri capelli, sia necessario far ossidare il composto altrimenti non tinge. Questo non è del tutto vero, perché non si tiene conto di un altro fattore importante, la temperatura. La temperatura incide molto sul rilascio della molecola colorante, perché con l'acqua calda (non bollente però), le erbe tintorie sono in grado di colorare entro pochi minuti, raggiungendo quindi il picco di rilascio di colore più rapidamente che se si utilizza l'acqua tiepida o fredda. Quindi, riassumendo, l'ossidazione non è necessaria a patto che la temperatura della pastella sia di almeno 40 gradi.

Se utilizziamo l'acqua calda, l'ossidazione e il conseguente rilascio di colore sono immediati e possiamo applicarla subito sui capelli, tra l'altro è importante ricordare anche che il processo di ossidazione continua anche dopo aver risciacquato le erbe tintorie. Infatti, il colore definitivo che si ottiene applicando le erbe tintorie si riesce a vedere a distanza di 2-3 giorni dall'applicazione solo dopo che il processo di ossidazione è finito (per questo si consiglia di non mettere prodotti di styling dopo aver fatto l'henné e di non lavare i capelli nei 2-3 giorni immediatamente successivi). Ad ogni modo, applicando l'acqua fredda e lasciando riposare il composto molte ragazze hanno visto che il colore finale assume tonalità più fredde, quindi la parola chiave è sempre provare e provare!

**Acidificazione: è necessaria?** L'acidificazione avviene quando si aggiunge al composto un ingrediente acido (es. yogurt, aceto, limone). Secondo alcuni, infatti, l'henné rilascia il pigmento colorante solo in ambienti acidi.

Questo non è propriamente corretto e quindi, in genere, sconsigliamo di aggiungere sostanze che modifichino il pH della pastella.

La Lawsonia è di suo un acido organico (lawsone) che crea un ambiente acido quando sciolta in acqua. Non c'è prova che un pH ancora più acido favorisca l'estrazione del lawsone stesso. Al contrario, c'è uno studio che verifica una maggiore estrazione di lawsone in ambiente basico. Inoltre sempre in ambiente basico il lawsone assume colore rosso, mentre in ambiente acido è giallo.

Anche l'estrazione dell'indaco dall'indigofera tintoria (presente in tutte le nostre miscele ad eccezione del biondo) è favorita in ambiente alcalino (che la pianta stessa crea) per cui acidificandolo diminuisce il suo potere colorante.

**Si può usare lo yogurt per fare la pastella?**

Lo yogurt è uno degli ingredienti di solito più utilizzati per acidificare la pastella, ritenendo che renda più morbidi i capelli e quindi abbia un effetto condizionante. In verità, alla luce di quello detto poco sopra, sarebbe meglio evitarlo sia per non alterare il pH della pastella, sia perché la sua quota grassa potrebbe creare un film sui capelli, interferendo nella reazione delle molecole coloranti con la cheratina. Inoltre, c'è anche chi ha lamentato la successiva comparsa di forfora. Meglio prediligere l'aggiunta di idrolati o del semplice succo di limone.

# Hennetica

**Cosa si può aggiungere alla pastella per potenziarla?** Si possono aggiungere in piccole quantità altri ingredienti alla pastella per ottenere un determinato effetto. I più usati sono:

Il té nero o l'infuso di karkadé: il primo chiude le squame dei capelli, li lucida e rende più scuri i riflessi, il secondo scalda e accentua le tonalità arancio/ramate del riflesso rosso.

Bicarbonato: raffredda il colore, basta aggiungerne un cucchiaino ogni 100 gr.

Curcuma: permette di ottenere toni caldi e ramati, soprattutto sui capelli chiari.

Succo di mirtillo: crea riflessi di un rosso molto scuro.

Polvere di cacao e caffè: aiutano a smorzare il rosso (conferendo tonalità castane) e ad eliminare il classico odore di fieno/erba dell'henné.

Attenzione! Ci sono persone che, non amando l'odore caratteristico delle erbe o per ottenere capelli più morbidi, aggiungono nella preparazione della pastella oli essenziali od oli vegetali (come jojoba, argan, semi di lino ecc.) ma questo è sbagliato perché gli oli creano un film sul capello e così compromettono l'azione tintoria che quindi non riesce a manifestarsi al pieno delle sue potenzialità.

## STEP 3 - Applica la tinta

Applica la pasta così ottenuta, senza farla raffreddare, sui capelli umidi appena lavati separando i capelli a ciocche e partendo dalla radice verso le lunghezze. Raccogli i capelli e coprili con una pellicola e un asciugamano per mantenere il calore, lascia il tutto in posa dai 30 minuti alle 2 ore. Più tempo verrà lasciata in posa e meglio aderirà il colore e tenderà ad essere più scuro e coprente.



**Le erbe tintorie possono macchiare la pelle?** No, non macchiano il viso. Si consiglia comunque sempre di applicare uno strato di crema idratante al confine tra la cute e l'attaccatura del capello per far sì che la pastella scivoli ed evitare che il colore possa depositarsi sulla pelle in maniera permanente. Nel caso capiti di macchiarsi, comunque, basta pulire la zona con un batuffolo imbevuto di latte detergente. L' henné invece macchia le mani, le unghie e i vestiti. Meglio quindi usare sempre i guanti in lattice durante l'applicazione e indossare vestiti vecchi.

## Quali altri accorgimenti adottare durante l'applicazione?

Il tempo di posa è molto soggettivo e dipende da una serie di fattori, quali la porosità dei capelli e il loro potere di assorbire il colore, quanto intenso desideri sia il colore e quanto è delicata la tua cute. Solitamente, i capelli fini e sottili sono più porosi e assorbono il colore in minore tempo. I capelli grossi, spessi e solitamente ricci richiedono tempi maggiori di posa per ottenere una buona copertura e resa del colore. Si raccomanda di solito di tenere in posa le erbe tintorie da un minimo di un'ora fino ad arrivare a tre ore, sconsigliamo invece la posa oltre le 4-5 ore (o addirittura tutta la notte come fanno alcune ragazze) per una serie di motivi: il legame che si crea tra le molecole coloranti della tinta naturale e la cheratina del capello oltre un certo lasso di tempo perde la sua efficacia; i tempi di posa lunghi seccano molto il capello e possono portare anche ad un'eccessiva sensibilizzazione della cute, per non parlare poi dei danni alla cervicale che subisce soprattutto chi tiene l'henné in posa per tutta la notte. Per questo è fondamentale prima di procedere a tempi di posa lunghi conoscere le risposte del proprio capello e la tollerabilità della propria cute. E' importante dopo l'applicazione dell'henné mettere subito sulla testa una pellicola di plastica trasparente e sopra un asciugamano per mantenere il calore e un alto tasso di umidità, le condizioni ideali per favorire il rilascio del colore.

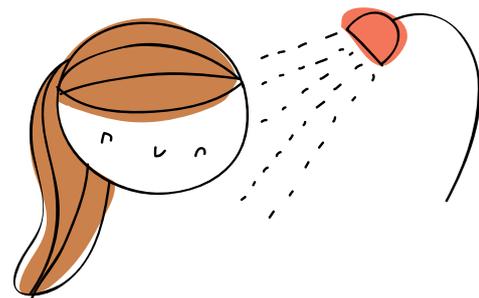
# Hennetica

## STEP 4 - Risciacqua e risplendi

Indossa i guanti e in una ciotola mescola la polvere tintoria con acqua tiepida (circa 30 gradi).

Aggiungi acqua fino ad ottenere una pasta liscia e omogenea, non deve essere né troppo liquida né troppo densa per una perfetta applicazione.

La quantità di polvere da utilizzare è determinata dalla lunghezza dei tuoi capelli e deve essere necessaria per coprire tutta la zona da trattare.



**Cosa fare dopo aver risciacquato il mix di erbe tintorie?** L'ideale sarebbe non usare lo shampoo, anche perché applicando le erbe tintorie sui capelli già puliti non è necessario. Consigliamo di rimuovere gli ultimi granelli di polvere semplicemente con l'acqua massaggiando bene la cute, ma se ritieni necessaria una leggera deterzione puoi anche applicare uno shampoo con tensioattivi delicati e biocertificati (come il nostro delicatissimo shampoo extravergine per esempio). Puoi fare inoltre l'ultimo risciacquo con acqua fredda e aceto (1 cucchiaino di aceto diluito in 1 litro di acqua) per fissare il colore e chiudere le squame dei capelli.

**Le erbe tintorie seccano i capelli?** Le erbe tintorie possono avere la tendenza a seccare un po' i capelli, soprattutto se i tempi di posa sono lunghi e i capelli sono già secchi o sono stati precedentemente trattati chimicamente. Questa sensazione comunque svanisce dopo il primo lavaggio e può essere comunque facilmente evitata applicando un balsamo sulle lunghezze. Per chi ha i capelli grassi, invece, l'henné è una vera e propria manna perché ha un effetto seboregolatore sulla cute.

Speriamo che questo piccolo vademecum sia riuscito a chiarire tutti i tuoi dubbi e ti permetta di utilizzare con tranquillità le nostre erbe tintorie. Il nostro consiglio finale è questo: per riuscire a trovare la combinazione perfetta per il tuo capello ed ottenere la tonalità che desideri, ci vuole pazienza, esperienza e creatività! Ma in fondo usare l'henné significa anche ritagliarsi un po' di tempo per te stessa e perché no, se la mamma o un'amica ti aiutano nell'applicazione, anche creare un bel momento di complicità femminile che fa sempre bene al cuore!